

Nomes do(a) aluno(a)
Nome do(a) orientador(a)
Faculdade de Letras (FALE)
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA

1 INTRODUÇÃO

Nesta seção, você deve apresentar o tema para o leitor do projeto. Inicie da forma mais geral possível, pensando que nem todo leitor pode ser um especialista nesse tema. Esta parte também demonstra o quanto você consegue descrever seu tema em geral e em suas partes. Você pode adotar a estrutura que parte das ideias mais gerais para aquelas mais específicas.

2 JUSTIFICATIVA E FORMULAÇÃO DO PROBLEMA

Nesta seção, que você pontuará o que distingue seu projeto da multidão. Nesta parte, você defenderá porque sua pesquisa é relevante e o que muda no fato de você ter escolhido realizá-la ou não. Em outras palavras, a existência deste projeto trará alguma contribuição relevante? Aqui você expressará, então, a relevância de sua pesquisa. Ao escrever sua justificativa, pense na seguinte situação: se seu projeto estivesse em uma mesa de um avaliador com dez outros projetos, o que o faria escolher o seu para financiá-lo, e não os outros?

Em seguida, você apresentará a(s) pergunta(s) de pesquisa. Os problemas de pesquisa são, ao mesmo tempo, perguntas que são colocadas sobre o tema de seu projeto, tornando-o mais restrito e específico; e a eleição de uma questão importante a ser perseguida ao longo da elaboração do projeto e posterior escrita da monografia. Por isso, os problemas devem ser escritos sob a forma de pergunta. É possível eleger apenas um problema ou uma questão mais importante, que represente de forma sintética as preocupações do projeto, ou mais de um problema / questão.

3 OBJETIVOS

Nesta seção, é preciso explicitar, da forma mais clara possível, o objetivo geral e os objetivos específicos do seu projeto. Os objetivos devem ser coerentes com a apresentação do tema e com os problemas de pesquisa. Há certos verbos mais adequados para redigir esta seção, como “identificar”, “descrever”, “analisar”, “levantar”; e outros

mais vagos, que devem ser evitados, como “observar”, “pensar”, “ver”, “refletir” etc. Lembre-se de dois pontos importantes: a) cada um dos objetivos específicos pode se transformar nas seções ou nos capítulos de sua futura monografia; e b) nas conclusões ou considerações finais da pesquisa e/ou da monografia, é preciso retornar a cada um dos objetivos específicos para relatar se eles foram alcançados ou não.

4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A fundamentação teórica ou revisão de literatura deve conter a(s) principal(is) obra(s) – resumida(s) e comentada(s) – que trata(m) do tema do projeto de pesquisa. O tamanho e a qualidade da seção da revisão de literatura revelam o quanto o estudante se debruçou sobre aquele tema, ao mesmo tempo que representa um gesto de humildade acadêmica, uma vez que são trazidos os autores que escreveram antes e em outro lugar sobre o tema que você estuda agora. Esta seção é composta por resumos, resenhas, citações diretas, indiretas, avaliações e comentários do trabalho-fonte. Faça as citações respeitando as normas da ABNT.

5 METODOLOGIA

A metodologia da pesquisa deve incluir quatro elementos: i) o tipo da pesquisa (exploratório? descritivo? explicativo?); ii) como trabalhará com as fontes (fontes diretas ou primárias? fontes indiretas ou secundárias?); iii) como tratará os resultados (de modo qualitativo? quantitativo? quali-quantitativo?); e iv) as etapas principais do projeto (como coletou o *corpus*? que critérios foram relevantes? como serão tabulados os dados?), que serão transcritas sob a forma de uma tabela, no item “Cronograma”.

6 CRONOGRAMA

O cronograma de uma pesquisa nada mais é do que uma tabela que designará as etapas da pesquisa e suas respectivas datas de execução. Ele serve para assegurar a viabilidade e o controle da pesquisa, por parte tanto do pesquisador como de seu orientador. Ao elaborar o cronograma, é preciso checar a viabilidade de se fazer tudo o que está previsto naquele período de tempo. Depois de pronto, o cronograma servirá para nortear as etapas sobre as quais o pesquisador deve concentrar seu tempo.

7 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A seção de bibliografia básica deve apresentar os trabalhos principais e o conjunto de textos relacionados ao tema do projeto. Constam, em geral, de 5 a 20 obras (livros, capítulos de livro, artigos em periódicos, textos de anais de evento, dissertações, teses, trabalhos acadêmicos em geral, textos de leis, documentos audiovisuais, documentos extraídos da internet, etc.) citadas e não citadas no corpo do projeto. A bibliografia de um projeto não precisa ser composta apenas de obras efetivamente mobilizadas no corpo do projeto, porque há um entendimento de que pode haver obras que serão consultadas ao longo da realização da pesquisa, e que precisam ser listadas já nesse momento. As referências devem respeitar, da mesma forma, as normas da ABNT.